

Riccardo Piaggio

via San Giocondo, 6 - 11100 Aosta

r.piaggio1@me.com info@pourparler.org

+39 3473738369 - +33 6 26 86 63 56



RICCARDO PIAGGIO

Giornalista culturale, autore e produttore

Collabora con il **"Domenicale"** de **"Il Sole 24 Ore"** e **"Il Sole24 Ore Cultura"** e altri periodici culturali. È laureato in **filosofia teoretica** e insegna **Economia della cultura** all'Università Iulm di Milano e **Ingénierie de Projet a Sorbonne Paris III**. Ha pubblicato **saggi in progettazione culturale e monografie teoretiche** (Marsilio, il Melangolo, il Mulino). Consulente per **progetti culturali innovativi**, ha collaborato con diverse aziende (Autorill SpA, Autostrade per l'Italia, Edison) e istituzioni culturali pubbliche in Italia e all'estero, ideando e dirigendo festival e format culturali. Dal 2017 è **Consigliere di Indirizzo presso la Fondazione CRT** (Torino). Direttore di **pourparler**, dal 2008 cura e dirige progetti culturali. Ha **scritto e prodotto** i **film** per le televisioni francesi Arte e France Télévisions, vincendo nel 2018 **L'Etoile de la SCAM** di Parigi come miglior autore di film documentari.

INFO: www.pourparler.org

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Master in Management dell'arte, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010–2014 **Borsa di Ricerca in Project management**
Fondazione CRT, Fondazione Gorla, Torino
Progetto culturale delle Officine Grandi Riparazioni, Polo produttivo culturale internazionale.
- 2009–2010 **Master dei Talenti della Società civile**
Fondazione Gorla, Fondazione CRT, Centro Studi Santagata CSS-Ebla, Torino
Ricerca applicata sui sistemi culturali italo-francesi, direzione del Prof. Walter Santagata.
- 2002 **Giornalista**
Ordine Nazionale dei Giornalisti. Tirocinio presso il quotidiano "La Stampa". Tessera n. 156496. Iscritto alla Fédération Internationale de la Presse n.14384. Membro del Consiglio di Disciplina territoriale (Valle d'aosta).
- 1997-2002 **Laurea in Filosofia**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Laurea in Filosofia Teoretica con una tesi sul filosofo francese Jean Wahl. Ricerca e catalogazione presso gli archivi "Institut Mémoire de l'Edition Contemporaine" (Parigi).
Master in Management artistico
"Dall'idea di un evento alla sua realizzazione e gestione". Competenze su Progettazione culturale, Project Cycle Management (EU), pianificazione, budgeting.
- 1996 **Stage di critica musicale**
Scuola Holden - Tecniche della narrazione, Torino
Giornalismo e critica musicale con Alessandro Baricco, Lorenzo Arruga e Angelo Foletto.
- 1993 **Maturità Classica**
Liceo Classico XXVI Febbraio, Aosta

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2019 **Salon du Livre de Pairs 2019**
Apporteurs d'affaires per il **Salon du Livre de Paris** e curatore di contenuti relativi ad autori e istituzioni italiane (Matera Capitale Europea della Cultura 2019).
- da 2018 **Università IULM, Milano**
Titolare Corso in **"Esperienze di innovazione e start up nel settore della cultura e delle arti"** nell'ambito del Corso ufficiale di Start-up per l'arte 2° semestre, presso il Corso di Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato per l'Anno Accademico 2018/2019 .
- da 2017 **Chargé de Cours Sorbonne Nouvelle Paris**
Sorbonne Nouvelle paris III, Corso **Ingénierie de Projet**, Master Pro Echanges culturels France – Italie. Responsabile progetto Festival *Italie Nouvelle* 2018.
- da 2017 **Consigliere di indirizzo Fondazione CRT**
Fondazione CRT, Torino, Consigliere di Indirizzo e membro della Commissione II Attività Istituzionali.
- dal 2002 **Giornalista culturale Il Sole 24 Ore - Domenica e Il Sole 24 Ore Cultura**
Il Sole 24 Ore - Cultura, Milano/Parigi. Il Sole 24 Ore. Dal 2002 Titolare della rubrica **"Folkeggiando"** sulle musiche del mondo; autore di articoli e reportage sui **fenomeni culturali italiani e francesi**.
- 2017-2018 **My crumpled Alps -Le Diamant Alpin - Palomar©**
Curatela e produzione (con pourparler) del prodotto di design dedicato al **Diamant Alpin** e distribuito con il quotidiano *La Stampa*. Partner. FEDRE Genève, GEIE Mont Blanc, Fondazione Courmayeur Mont Blanc, CSS Torino.
- 2015 **Curatele Corporate - Direzione del concorso "Narratori in Viaggio"**
Autogrill SpA, Autostrade per l'Italia. Ideatore e responsabile del **Primo progetto sulla narrazione del viaggio con la partnership di Einaudi Editore, Mondadori Electa, Bottega Narrazione Finzioni**. Creazione del business model e delle partnership, advising (Camilla Baresani e Marcello Fois) e gestione del concorso. Dal 21/06 al 21/09

dal 2013

Produzione esecutiva e soggetto di film documentari

Diffusori/co-produttori: ARTE France, France Télévisions, France3, Minimum fax media, Sitmb, Società OGR-CRT,c Parigi, Lione, Roma, Torino, Courmayeur.

- Autore e produttore del *Film documentario (52')* **"Il Sogno Logico"** (tit. francese: "Sous le Mont Blanc"), diffuso su FRANCE3 e RAI3, della Serie **"Sous le Mont Blanc - Portraits"** (n.4 episodi di 26' ciascuno, con Marc Augé, Olivo Barbieri, diffusione RAI3, 8Mont Blanc).
- Co-autore e sviluppo produzione del Film lungometraggio **"Les Miracles ont le gout du Ciel"** (tit. IT. "Anatomia del Miracolo"), presentato al Festival di Locarno 2017, Prix dei festival di Clermont Ferrand e Bruxelles, **Vincitore 2018 "les Etoiles de la SCAM"** e diffuso il 20 settembre su ARTE France.
- Film-intervista (26') **"Futuro Anteriore"** con Tullio De Mauro.

2012-2013

Sviluppo strategico e consulenze Corporate

Autogrill SpA: consulenza Corporate per progettualità innovative, ingegneria e comunicazione culturale.

dal 2012

Curatela delle Celebrazioni per il 50° del Tunnel du Mont blanc

Sitmb, Fondazione Courmayeur, Autostrade SpA, F.e.d.r.e., Courmayeur

- Ideatore, curatore e coordinatore degli **eventi celebrativi** del 14 agosto 2012 e del 16 luglio 2015 (**50° apertura Traforo Monte Bianco**). Convegni, proiezioni, incontri di parola, con la moderazione di Mario Calabresi e protagonisti del sistema culturale e diplomatico italo-francese. <http://www.traforomontebianco.it>

2012–2016

Direzione Festival di cinema del reale

Festival Frontdoc, Aosta

Presidente Associazione Frontdoc. Co-direttore del Festival sul cinema di Frontiera. Anteprima nazionale del doc di Jonathan Demme "A Music Life" con Enzo Avitabile.

2012–2013

Direzione Progetto Interreg "Argonauti nelle Alpi"

E.C.H.I. Interreg (regione Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Provincia di Bolzano)

Curatela del progetto etnografico e di comunicazione delle Alpi con la produzione di un blog e del volume omonimo (Squilibri ed.). Con Michela Murgia, Marco Ferrari, Elena Stancanelli, Enrico Camanni.

2012

Pubblicazioni scientifiche - Economia della cultura (con prof. Walter Santagata)

- **"Come l'acqua nel bicchiere - Fenomenologia della progettazione culturale"** (Marsilio), saggio sulla fenomenologia applicata alla progettazione culturale, con casi di studio Italia-Francia.
- **"Atmosfera Creativa"** (il Mulino), capitolo introduttivo "Progettare cultura" sulle industrie creative in Italia e in Europa.

2008–2016

Curatele scientifiche, storiche ed etnografiche

EDISON S.p.A, Bureau Ethnographique et Linguistique Vallée d'Aoste, Fondazione Sapegno, MAV, Fondazione CRT, Squilibri editore, Silvana editoriale, Montanari editore, Aosta, Milano, Roma, Modena.

- Produzione di **"F.E.E.L.", primo protocollo etico sui diritti dei minori impiegati nelle produzioni cinematografiche.** Direzione di Paolo Crepet.
- (2012/2015) Curatore dei volumi storici e fotografici **"Un Varco a Nord Ovest"** e **"Nuovi orizzonti a Nord-Ovest"** con Giuseppe De Rita, Marc Augé e del portfolio fotografico d'arte **"Tunnel Mont Blanc 1965-2015"** di Olivo Barbieri.
- (2012/2014) Direzione scientifica e curatela dei progetti storico-etnografici **"Storia di un dono"** con Michela Murgia, **"Un homme qui Revait"**, **"Storia di due strade"**.
- (2012/2013) Membro del Comitato scientifico museale per l'Istituzione della **"Maison des Anciens Remèdes"** sulle medicine popolari in Valle d'Aosta.
- (2008) Fondazione Sapegno, Fondazione CRT: progetto di ricerca applicata per valutare acquisizione e valorizzazione del **Fondo Italo Calvino.**

dal 2008

Incarichi, CdA e Giurie

(dal 2017) Membro del **Consiglio di Disciplina Valle d'Aosta dell'Ordine dei Giornalisti.**

(dal 2012) Giurato del **Premio Tenco** dedicato alla canzone d'autore.

(dal 2010) Giurato del Premio nazionale di Loano per la musica popolare.

(dal 2008) Presidente (fino al 2012) e Direttore dell'associazione "Pourparler"

(2014/2016) Socio della Srl di produzione cinematografica **"Minimum Fax Media"**, attività di fund raising, produzione esecutiva e progetti innovativi.

(2008/2012) Consigliere d'amministrazione della **Fondazione Istituto Musicale AFAM** della Valle d'Aosta.

dal 2008 **Fund Raising**
Attività di networking, corporate partnership, fund raising finalizzato al sostegno di progettualità e produzioni culturali (Soc. OGR-CRT, Autostrade, Autogrill), in particolare sull'asse italo-francese e alla sostenibilità delle produzioni televisive (TV8 Mont Blanc, Arte France, France3).

2008 **Curatela e publishing delle guide turistiche "My Local Guide"**
LightBox, Venezia. Curatore e co-editore della Guida per l'edizione Valle d'Aosta

dal 2007 **Docenze, workshop, seminari e convegni**

- (2018) **Relatore UNESCO** Parigi Convegno "Food Culture: social inclusion, sustainable development and cultural identity"
- (2014) IULM - Dottorato in Economics, Management and Communication for Creativity
Docente del **seminario in Progettazione culturale integrata** (Prof. Angelo Miglietta) e advisor per progetti di start-up innovative dell'arte contemporanea e delle industrie culturali.
- (2013) Lectio su **Economia della cultura** (Prof. Fabrizio Cassella), su project management e pianificazione complessa.
- (2012) Moderatore del convegno "**The Human Software**" su innovazione e cross-disciplinarietà nelle industrie culturali, con Carlo Cresto-Dina e Massimiliano Tarantino.
- (2012) Paper "**Food and Cultural Commons**" (inglese) sulle nuove imprese culturali.
- (2007/2009) Docente dei **laboratori in Giornalismo e Docente in progettazione e realizzazione di eventi culturali** (Université de la valle d'Aoste).

2006 **Pubblicazioni - Filosofia**
Il Melangolo, Genova "**Tra esistenza e pensiero**", autore della prima monografia teorica sul filosofo francese dell'esistenza Jean Wahl (in attesa dell'edizione francese).

dal 1999 **Giornalismo**

- (dal 2015) "**L'Extension**": autore di editoriali per il periodico della Fondation Européenne pour le Développement des Régions (F.e.d.r.e.) con sede a Ginevra, testi in lingua francese.
- (2011/2013) "**Wired**": collaboratore per il periodico Condé Nast sui temi dell'innovazione.

- (1999-2008) Collaboratore del quotidiano "**La Stampa**" e del Periodico "**Specchio de La Stampa**", in particolare su inchieste e giornalismo culturale.
- (2002) Video-giornalista per "**Radio Televisione Svizzera Italiana**".

dal 1999

Curatele e Direzione artistica di eventi culturali

- (2018) **Maif Social Club, Paris** - Produttore e curatore degli eventi "Les Tables des Vilains" e Donpasta Cooking Dj Set" per la Settimana della cultura italiana a Parigi (con Marc Augé, Camille Labro, Bruno Laurioux, Passerini)
- (dal 1999) "**Saison Culturelle**" della Regione Valle d'Aosta (progetti originali con Vinicio Capossela, Carmen Consoli, Paolo Fresu, Morgan, Motta, Paola Turci, Cristiano De André, Francesco Guccini, Ernst Reijseger, Marco Paolini, Enrico Ghezzi).
- (2008/2013) Ideazione del "**Festival della parola Babel**", per il quale ha curato eventi originali (Lucio Dalla, John Perkins), vincitore del Premio come miglior Format italiano al "Festival of Festivals" e (2018) consulente Festival "Les Mots" (Pippo Baudo, Marc Augé).
- (1999-2007) "**Festival Aosta Classica**" e "**Jazz sotto le Stelle**" (progetti originali con Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Teresa de Sio, Joan Baez, Bill Frisell, Jorma Kaukonen, John Zorn, Mike Seeger, Moni Ovadia, Stefano Bollani).
- (7/11/2009) Ideatore e produttore della suite musicale "**Credo!**", evento ufficiale del 900° Anniversario dalla morte del filosofo Sant'Anselmo (Duomo di Aosta) con Giovanni Sollima.

dal 1996

Musicologia e testi critici

Testi critici, saggi musicali e programmi di sala. In particolare, il volume "Franco Balan" (Electa), il catalogo della Maison des Anciens Remèdes (Valle d'Aosta) e i saggi musicologici del **Festival Settembre Musica** (Torino), del **Teatro Regio** (Torino), dell'**Orchestra d'archi italiana** (Milano), dell'**Orchestra Sinfonica di Milano**.

1996–2000

Fondatore e musicista dell'Orchestra Giovanile di Jazz

Orchestra Giovanile di Jazz della Valle d'Aosta, Aosta

Promotore, ideatore, presidente e pianista della prima Orchestra giovanile di jazz italiana, con la direzione musicale di Mario Raja e giovani musicisti come Fabrizio Bosso.

Lingua madre Italiano

Altre lingue Francese (Certificazione D.A.L.F. C1) - Inglese (livello B2)