

# BERSANI TURCI VAN DE SFROOS

QUANTE STORIE! TRE VOCI DELLA CANZONE D'AUTORE SI RACCONTANO

giovedì 22 gennaio 2015



**voce**  
Samuele Bersani  
**pianoforte**  
Alessandro Gwis

**voce e chitarra acustica**  
Paola Turci

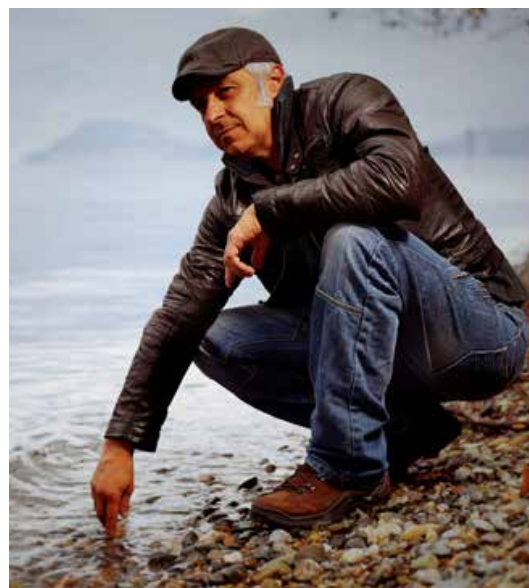
**voce e chitarra**  
Davide Van De Sfroos  
**violino**  
Angapiemage Galiano Persico

**presenta**  
Enrico De Angelis  
Direttore artistico del Premio Tenco

PROGETTO ORIGINALE  
**Saison**  
CLUB TENCO



Che senso ha, oggi, scrivere, suonare e ascoltare una canzone? I cantautori, se ancora esistono, possono emozionarci e raccontare, come è stato, il mondo in cui viviamo? Sono alcune delle domande a cui daranno una personale risposta, con le loro canzoni, tre protagonisti della musica popolare italiana, alternando suoni, canto e parole sul palco della Saison Culturelle 2014/2015. Samuele Bersani, Paola Turci e Davide Van De Sfroos racconteranno la loro musica, quella passata, quella presente e una traccia di quella futura. Ma saranno, per la prima volta fianco a fianco sullo stesso palco, i testimoni privilegiati per un racconto collettivo, in cui la canzone d'autore cercherà di tornare ad essere, ancora una volta, il linguaggio del tempo presente e del Paese in cui viviamo. Con le sue storie, le sue speranze, i suoi desideri. Il Club Tenco, dal 1974 osservatore privilegiato



e, ancora oggi attraverso il Premio Tenco, la principale vetrina di valorizzazione della canzone d'autore e della musica popolare italiana, offrirà al pubblico una mappa per orientarsi durante il viaggio di questa sera. Sul palco, il suo Direttore artistico Enrico De Angelis metterà a confronto i tre cantautori, che racconteranno se stessi e il loro universo, mettendosi in gioco in una serata inedita e preziosa. Le loro canzoni ci hanno raccontato, per oltre due decenni, storie che abitano mondi sonori molto diversi l'uno dagli altri, dal folk e dalla musica popolare di Van De Sfroos, al pop-rock di Bersani, al folk-rock di Paola Turci. Ma curiosamente, per ciascuno la cifra poetica è stata ed è identica, quella della cronaca e della psicologia di piccole e grandi storie da mettere in musica. Anagraficamente vicini, tutti hanno cominciato a scrivere e a cantare verso la fine dell'età dell'oro dei cantautori, hanno partecipato sia al Premio Tenco sia alla sua nemesi, il Festival di Sanremo. Hanno collaborato con i grandi maestri della canzone e con i nuovi talenti delle musiche popolari, oltre che di quelle improvvisate, sconfiggendo i generi e le etichette, cosa non scontata per un "cantautore". Eppure, non sono tre voci del passato, al contrario sfidano il presente con altrettanti sguardi vivi. Bersani ha da poco concluso le sue Lectio magistralis sulla musica popolare al FestivalFilosofia e il suo tour *Nuvola Numero Nove*, dal titolo omonimo dell'ultimo album. Paola Turci, dopo l'autobiografia *Mi amerò lo stesso* (Mondadori), è in uscita con il nuovo album. Van De Sfroos, alle prese con il suo neverending tour (questa volta in forma teatrale) e l'album *Goga e magoga*, continua a portare in Italia l'idea di una cultura popolare e dialettale che parli a tutti e non diventi, come a volte accade, un asfittico fortino identitario. Se ha un senso, oggi, cantare canzoni, può essere quello di emozionarci, raccontandoci qualcosa che ancora non sappiamo.

Platea € 24,00 / € 20,00  
Galleria € 18,00 / € 15,00  
in vendita dal 3 gennaio